

Mandag 21.10.2019 kl.19.30

Paris vu à travers la littérature

Morten Nøjgaard vous invite à faire avec lui une promenade historique dans le Paris de la littérature française, depuis Balzac jusqu'à Modiano. Nous allons voir comment la ville change de nature: d'abord un lieu de sécurité et d'aisance, Paris devient la ville de tous les dangers: classes laborieuses versus classes dangereuses, révoltes, révolutions - et de tous les plaisirs, voire les plus dénaturés (Zola). De nos jours, la métropole s'organise en "villages", chacun avec son atmosphère originale (Simenon), mais aussi devenue un centre du tourisme mondial, tourisme caricaturé par R. Queneau. Cependant la ville reste aussi le lieu mystérieux et envoûtant où les rêves prennent corps et où tout artiste aspire à vivre (Modiano).

Sted: HjulmandKaptain