

Torsdag 09.11. 2017 kl. 19.30

Emma Bovary, grandeur et misères d'une femme moderne.

Professor emeritus **Morten Nøjgaard** nous racontera l'histoire de Mme Bovary. La place de Flaubert dans la littérature universelle est due à *Madame Bovary*, roman paru en 1857 (trad. Gyldendal 2004). Avec cette oeuvre Flaubert a créé le type même du roman moderne, à la fois psychologique et réaliste. Le roman continue à nous émouvoir profondément à cause de la lutte existentielle entre sensibilité et ironie, entre banalité brute et aspiration idéale. Le portrait magistral d'une femme qui aspire désespérément à s'émanciper de la banalité de la vie de couple. Herman Bang a dit: "le seul chef-d'oeuvre de la période, honni en son temps parce que la création d'un génie était le portrait d'une femme". Flaubert et son imprimeur ont été accusés d' "outrage à la morale publique et religieuse et aux bonnes moeurs". Heureusement ils ont gagné le procès.

Sted: HjulmandKaptain